中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

金鋼鑽

農髯題

今日一張 售洋二分

第九十號

定報價格 每三日出一張 增刊紙定期 中國境內全年二元半年一元 每月二角 日本同 國外各國加倍 郵費在內 計算報費先惠 郵票加一

廣告刊例 『頭等』封面分格計三英寸寬三英寸高爲一格每期每格洋二元中縫分三段每段洋七元二角 『二等』後幅分格每期每格照頭等價減半

愛戮蟲 捕蠅蚊器

每具洋八分
半打洋四角
一打洋七角半
一盒(一百只)洋六元
批發另議

凡購雙十字牌臭藥水一加侖一磅者計洋一元四角另贈愛戮捕蠅蚊器二具

(遠)(東)(總)(經)(理)

上海聯益貿易公司

勞合路南京路口 電話中央八三九號

上海寶平街具藝美術社

背景

專畫舞台照相

及其他各種美術品類應有盡有
備有樣張歡迎參觀詳細價例函索即寄
社長張聿光主任藥華王玉書謹啓

亞林防疫臭藥水

本廠自製亞林防疫臭藥水。原料純淨。氣味濃厚。有辟疫解穢殺菌消毒之效。功用勝於舶來品。且無沉澱泛油諸弊。原桶四十介侖分甲乙丙丁四種。批發從廉。門售一介侖每听洋一元三角。半介侖每听七角。上海五洲大藥房發行。

國產牙刷

質料堅固式樣時新
經久耐用人人歡迎
之價低廉批發克己

總發行所 上海模範工廠 南京路望平街口

上海遊民工廠 基金還本債券

第壹獎 三萬元

六月念二開彩

購請從速

七星牌香烟

最高尚的國貨

請位同胞注意

同康醫院

本院專治男女生殖器隱病 服藥並用各種手術醫治成效極速

遺精早洩陽萎 及注射最新

發育不全 關於生育用手術使能漸長成形

包皮太固 及 過長 有礙衛生 並易傳毒症 用無痛手術即能去除

花柳 雜症如梅毒下疳橫痃淋濁皮膚濕毒等症用最新科學醫治永遠斷根

婦女 各症 有女醫士專治如難產早產赤白帶子宮病等用無痛手術並用新藥醫治包能痊愈

醫例 門診一元 出診五元 貧病不計

地址 上海跑馬廳六馬路口遠東飯店隔壁

西醫郁振民啟

驥製半夏麯

止咳化痰生津潤肺

中盒一元五角

上海蘇香廬大藥房

藥到病除
永保不發

乳緘近今花柳病之流行幾乎普遍全國凡通都大埠戶口繁盛之區無日無如上海一埠孰不知爲梅毒之製造廠公私娼妓數可逾萬流毒之深貽禍之烈何堪勝言願市上所售藥水藥丸汗牛充棟眞僞莫辨本藥房濟世爲懷悲憫之愛旁洋碘一物產自海中性和味淡有淸血滅毒利濕殺菌之功故特提煉成精和以其他花柳聖藥集合而成治一切花柳毒症新舊瘡瘍婦女赤白帶下小兒胎毒等症罕有之靈藥也

主治 新久梅毒 楊梅毒瘡 五淋白濁 單雙橫痃 魚口便毒 宿毒入骨 下疳沿皰 筋絡酸痛 口鼻潰爛 周身紅點 筋服起核 癱瘓拘攣

服法 每日飯前分早中晚三次每次吞服二片

價目 每瓶一元七角五分

總發行所 上海四馬路中市中西大藥房

分發行所 本埠 中法大藥房 外埠 中西大藥房 及各大[illegible]

神効濟公水爲

▲夏令衛生的要品
▲家庭行旅的良伴
▲驅疫的先鋒
▲疾病的剋星

[illegible]

專治各種急痧臨時不及

兼治有害藥物

價目 每瓶洋五分 每打洋五角 一加贈十六瓶以表優待

總發行所 十六舖粘橫路延慶里內第四十二號濟誠製藥社

總經理處 浙江路牛庄路口民生實業公司西藥部

內有戲裝小影四十餘幀皆用銅版精印每幀均有名人題詞用鋅版精印與手跡絲毫無異

綠牡丹集出版

洋裝一厚冊 定價實洋一元

總發行所 上海阿拉白司脫路衡和里十八號遠東書局

代售處 金鋼鑽報社 大世界報 各大書局

帆船標 立退脚腫丸 雪泥

脚氣一症。[illegible]寒濕內因。外因。[illegible]

一治濕熱下注。脚背腫脹。痲木拔軟。步履艱難。
一治濕戀表分。遍體痲痺。筋絡不舒。骨節拔楚。
一治旅居各地。不服水土。兩足浮腫。飲食減少。
一治氣虛內虧。遍身浮腫。腹膨氣促。夜臥不安。

服法 每日服三次每次四錢宜於食前開水吞下每食服三日服完服後忌食魚腥

功效 輕者兩盒痊愈 重者[illegible]

價目 每匣大洋六角 外埠寄費加一郵票代洋九五折扣

總發行所 上海南市王家碼頭二五號 濟羣製藥社

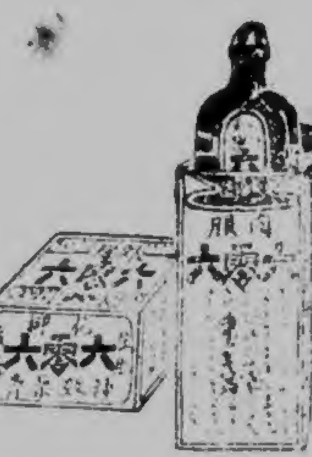
本埠分售處 四馬路紅屋內世界書局 信托部 報館隔壁 望平街時事新報 西新橋北境 愛華製藥社 城隍廟對門 濟華堂藥房 [illegible]烟紙號

唐拾義久咳丸爲治癆聖藥

入體百病
多起於癆
治癆之法
首先制咳
咳止肺愈
癆根自除
患咳諸君
不可不試

總發行所上海三馬路石路口父子大藥房

諸毒盡消



□六零六專滅梅毒風濕一經服後保你根治永不復發
□六零六專拔瘡毒一經搽保你脫痂生新肉

價目 內服六零六每瓶洋一元七角五分 外搽六零六每盒洋一元樣盒二角

上海四馬路中 太和大藥房總發行 本外埠各藥房均有出售

實驗保腎固精丸

青年之救星 補養之聖品

今人身體虛弱、百病叢生、探其原因、多由智識早開、心腎不調所致、長夜補思慾、皆屬於火、能暗耗腎水、殘賊身體、所謂有動乎中、必搖其精也、若夫縱慾斲喪以成病者、更比比皆是、滋可慨焉、本社於是悉心研究、發明此丸、功能安神消慾、補身却病、以治心腎不調、身體虛弱諸症、無論男女老幼、均能藥到病除、自民國五年發行迄今、已治愈多人、其藥性純正、功效偉大、非尋常藥品可比、今將治症開後、[illegible]

主治 身體虛弱 心腎不調 四肢疲乏 飲食乏味 夜不安眠 遺精夢泄 心悸怔忡 頭眩眼花 耳鳴耳聾 腰痠腿痛 精神恍惚 舉步沉重 精冷精滑 陽萎早泄

以上諸病、以及不能名狀之諸虛百損、五勞七傷、一切虛症、服此丸均極相宜、輕症一二盒、重症五六盒、必能痊愈、如連服一二打、更可強壯身體、杜絕百病、力逾參茸、功奪造化、誠亘古未有之補藥劑也、

價目 每匣一元 每打十一元

總發行所 上海四馬路望平街時事新報隔壁 愛華製藥會社

謹啓 外埠函購原班回件郵票通用寄費免加以顧普及

●分銷處

本埠 大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 中英藥房 太和藥房 中西藥房 西新橋濟華堂藥房 十六舖裏馬路美濟藥房

外埠各大房

遠東眼鏡公司

上海大新街三馬路南首

附送美術鑽戒

本公司係眼光學家所組織開設已垂二十載信用之卓著貨物之精良驗光之準確並[illegible]專科所配眼鏡[illegible]特備各種科學眼鏡[illegible]律照價[illegible]並備贈券以作贈品奉送主顧[illegible]此時[illegible]購眼鏡者既實在之便宜又得意外之贈品眞正千載難逢之良機也[illegible]多欲購從速

本公司聯歡券每本一號五張以便分贈各親友歡券一張可向本公司惠購眼鏡即日起永久通用以一元此券不限本期滿實洋四元以上聯歡贈券一本購滿一元再贈五元以上贈送大眼鏡一隻購一滿實洋再贈五元以上聯歡贈券美術鑽戒一本購滿一再洋三元贈五元以上聯歡贈券美術鑽戒一只

丹翁！珍重 (延然)

丹翁先生左右、僕以下愚、辟在市廛、深不惟非不肖、而沈淪于墳典、孤陋寡聞、蓋由來淹矣、竊審先生紈縛、願少閒風壑、憤悱之狂、遂觸鋒矢束脩之說、而進以業崎、遂禮之失、竊無所逃罪、慚愧先生偏量、恐其細故之誠、宥於不絕之嘗、遂乃錫以德音、不啜弗讀、準諸大雅小雅之則、若合符節、猥以儕睽、渥潤話言、載驩載笑、究不可言、昔者仲尼既沒、微言方絕、七十子喪、而大義乖、后之學者、隨時抑揚、而務便詞巧說、莫其所安、而苟譁衆取寵、最爲經傳蟊賊、莫達其情久矣、茲蓋先生之行、高渺清遠、如獲韶音、獨以衆歎、欲罷不能、於是下尉之學、齊於瑰瑋、疑僞之守、並乎衍宮者、是非莫知京道、森適聖門、孰能與於斯者歟、先生秀資粹積、豈不直精於儒言、宜若使悍遏老莊、辯合無然、則衆眇之門、何以時振諸口、得其環中、以爲修身禮不忍一日外邪、至若以僕無因而至、屢煩有所譴讓、則日月之蝕、猶少過矣、僕於先生、雖牛馬之風、猶不相逐及、況先生咸乞、萬里百里、即有欲贈、亦烏敢當其貺華以干左右、是以惟殆非僕所宜荷受、若謂其胃於進退之節、則敢有長踞以永與首也、謝以首疾、顧威陋楚、闕然不報、滋負大戾、用是能其當勉賜謝爽、不克盡悉、姑俟異日、伏祈垂鑒自受、　僕延然頓首

眉韻樓憶語 (乙盦居士)

辛酉之秋、元配吳氏、死於滬寓、馳函寮堂上、堂上復書、反覆訓導、所以慰藉之者甚至、旋命予弟傳棠齎書、嫂氏喪死異域、重闈以次、咸不哀悼、諸子未及視殮、尤爲堂上最疚心之事、喪事料量安妥後、即載其柩返甯、家政主持之人、業由堂上代爲物色、有某女者、德容並茂、足當內助之選、得兄覆書、即可委爲云云、斯時予心痛如割、未及答覆、滿七後載柩返甯、道經海上、先大人已候於江濱、相偕至寓沒會館、兒子命詩、時肄業於美專學校、亦聞訊來視、詢吳氏死狀、不覺大哭、命詩以前欲回棲、先辭歸、先大人乃偕予歸寓、相見之次、惟有感歎、堂兄錫山、因爲予述眉韻德行、謂可速娶、先大人猶豫不即答、予雖習知眉韻、顧斯時痛切亡氏、亦不以爲意也、迨返甯、從嫂茅氏、重申前議、長嫂范氏、力慫其成、予因請於從嫂、約期一晤、從嫂期期未許、踰數日、予造從嫂家、眉韻方御晨餐、避予不及、因得一作覿面之半晌焉、予見其端莊流利、心念得此人爲主中饋、庶足稍解吳氏之痛、因商諸堂上、倩從嫂爲冰人、從嫂立諾、語之眉韻、不肯遽允、往返磋商、至半月之久、始成議焉、此予與眉韻夫婦結合之始也、

水災 (石頭)

入月以來、各省都鬧着水災、狂風猛雨、晝夜不絕、水勢激漲、山洪暴發、各地田禾房屋、都被淹沒、聞說永定河也危在旦夕了、水與岸相差祇有一尺了、要是永定河一決口、那座北京城、就立刻淹沒、這是何等危險的事情啊、我才寫到這裡、旁邊有位朋友說道、這也是自召之災、我道、此話怎講、他道上月間北京天氣不雨、這場水災、也許是求雨的結果、是思着旱燥麼、王懷慶等迎鐵牌求雨呢、我道、不對、不對、鐵牌焉能降雨、這場水災的原因、想必是老天因爲北京政府和社會、實在污濁到極點了、所以降這場水、把來沖洗一下子、加以各省頻年受災、政府漠不關心、這回也嘗嘗味兒、知些苦楚、賑濟賑濟、要是不然、那末一定是老天受了北京政府的同化、所以昏昏憒憒、倒行逆施了、

尊倉駁議 (孟怡自北京寄)

(續上)至尚光江蘇撫臣請援照河南成案、以太倉鎮洋所建倉頡廟、列入祀典、是不知河南之祀倉頡、因有墓而後有廟、例得專祀、原非他省所可援引、今江寧江蘇兩屬府縣紳董、又復擬建倉頡廟多處、□援引光緒四年前撫臣吳元炳奏准成案、幷請賞頒封號、臣等查倉頡功、所祀之先聖先賢、有會於特旨列入祀典者、自應敬謹遵行、至加上封號、則與御災捍患諸神、漫無區別、反不足以崇昭敬、今江寧等處已經建成之倉頡廟、擬准其官爲致祭、至請加封號之處、應毋庸議、幷請旨勅下該督撫等、轉飭所屬、申明律例、曉諭士紳、嗣後不准擅建祠廟、以符定制、而肅明禋、(下略)

教育外史之資料 (徐蒨公)

□狐現形補遺

狐現形小史片段、頗饒奇趣、茲余又從近閱數則、作補遺以詳之、

尚木報曾刊狐現形自與『阿拉』女士發生戀愛後、欲與其婦離婚、恐遭親友反對、不能成爲事實、乃從接向婦欲求、從半無人、跪床前兩三小時之久、乞伊允諾、願日後極力報效、蓋狐之目的、欲免重婚惡聲而已、孰意其婦竟不爲所動、儘狐作可憐態、狐老羞成怒、自思軟既無效、不如以武力試之、於是疾言厲色、揮拳痛毆、婦固不弱、亦展其好身手、狐力窮力盡、急趨廚房取菜刀、以厭其雌威、婦亦得一菜刀、勢洶洶、狐大駭、狂奔至校、婦持菜刀追逐、追抵校、婦亦踪至、忽悟廁所爲避身最妥處、古今多少人、莫不匿而免、不妨效法焉、遂竄入廁所、心突突然、而木樨香味又陣陣觸鼻、眞如賈寶玉所謂無可奈何之時也、(是段與本報前刊者微有出入、故錄之以存眞相、)

『假造離婚書』　『阿拉』女士曾在□女子大學肄業、頗具新思想、不願侮辱一己之人格、甘心作妾、而狐現形亦久慕新文學家而具、爲名譽計、萬不能重婚、或娶妾、況內閣尚未通過、雖不顧名譽、亦□可、『阿拉』女士以離婚爲要挾、否則阿拉不高興矣、狐大窘、恐事不成、美人將屬沙吒利、則萬丈情絲前□□之結、倩智、於是大膽假造離婚書、惟婦不將供付東流邪、狗急跳牆、狐急生智、書無證人、謂『阿拉』女士必見疑不信、乃□□□力、求手下教員周某幫忙、某以格於情面、冤枉書又在狐手、諒亦無妨、乃蓋章焉、

『情與『阿拉』女士結婚』　狐懷僞書、赴女所、女見有證人、並蓋朱色章、信以爲眞、大喜過望、遂定期結婚、申報上曾刊兩人具名之啟事、以免除繁文縟節起見、俗禮一概不用、只發信通告親友、見者莫不疑訝、

『狐與周之避匿』　『阿拉』女士之父、聞其女嫁有婦之夫、大恐、恨其女不辨『狐』爲人、冒失從事、致老夫顏面丟盡、老心一橫、控狐拐逃於法庭、狐不得不避匿、倘提將官裏去、無事一經洩露、則鼎足而三矣、可嗟、無論如何、重婚罪已成立、倘假造證書事、狐兮、危哉險哉、北溜之大吉、逃之天天乎、法庭四處覓狐、狐已不現形而遁矣、是時糊塗之周某、暴串同僞造離婚書罪發、亦棄教席逝去、自下狐已辭□□大學教職、某書館之編輯位、亦因狐遁改聘某某、迄今多日、案懸未決、後事如何、侯探得後續告、

讀報雜錄 (書帶)

十八日時報專電、載『路透十七日天津電』云、『天津西十四呷、水高、■尺、前二十四小時內無變動』此黑■塊符號、不知係何數字之代名字、敢問時報主筆、

此次總商會流產、謝衡牕無理取鬧、此(四字係根據各報兩件所載)全會會員、俱表反對、獨甬籍諸商及商報本埠編輯、同聲附和、大談法理、對於紹商宋漢章、幾有誓不兩立之勢、試閱二十日商報之本埠新聞第一則、大題目之下、又添一『由辦法論理變成攻擊個人』之小題目、時評之內、更有『總商會選長問題、質言之、宋漢章補會業資格是否合法問題、其、此純爲法理之爭、與人的問題無與、此次雙方之辯難、初未嘗越法理之範圍、乃二三日來、已有由討論法理而變爲對人攻擊之象！』之論調、此種輿論是否公允、局外人固不敢加以判斷、惟究之謝氏此次無理取鬧之原、乃商報館館主何人、一爲印證、即可知其梗概矣、嗚呼法理、嗚呼輿論、嗚呼吾商民人格、

如是我聞 (石)

劉山農先生、爲其先人祈福、自□□本月十九日起、在嘉興精嚴寺□、啟建道塲、二經三日、先生已於日前偕其夫人張文卿女士、暨男女公子赴嘉、並同堂扶叡後、倘擬泛舟南湖、清游數日云、

曼翁雜談

遊遍、則敘一妓自傷不幸、墮溷煙花、至日酗酒自醉、俾忘所苦、且世人莫不鄙夷之、而妓則謂世無君子、來者亦都可憎惡蔑鄙也、妓既溷世久、自知漸溺已深、殊不欲自振拔、亦無從勖其爲愛者、倘有一少年、愛妓欲狂、而妓則衆人遇之、一日、少年忽負□、擄送其愛、即復揮妓去、而自殺焉、此篇文情、以記事與妓及少年二人自述相間盡其委曲、周作人謂所設人物、皆平凡困頓、多過失而不甚□人情、故愈益可憫、信也、篇中精警處甚多、試錄妓自述之一節、『覆□官判我、謂害風教、當罰役十五羅布、謂詞方下、而聽衆皆起、吾不覺其笑、人謂吾爽我如是耶、衆同許我操是賤業、以盡吾至惡之職、特□□其□、吾官□執其職、吾思彼我皆……』(原文如是、不盡其詞、)因此□一語、誚痛不平矣、凡是能洞徹人情隱微之說、何多、不能備錄、

歡迎投稿

凡投稿本報者、請於稿尾註明通信地址及姓名、以便隨時通信、

特別廣告

(介紹牙醫士)

(毛子祥先生)

毛子祥先生爲牙科聖手、鄙人齒患牙痛者、均由毛君治癒、拔牙裝牙、不覺痛楚、補蛀鑲牙、均妙安適、[illegible]大慶里[illegible]二馬路[illegible]

徵求　國華出版第一年第一期小說新報、有割愛者、郵交奉還一元、新小說或現金、九號李海門[illegible]

啟事

□外埠愛讀本報諸君鑒

本報從八十一期起在外埠各處設代售處、請愛讀諸君注意、

蘇州　胥門外觀前街[illegible]

常州　北門外斗巷[illegible]

嘉興　集街嘉興日報館[illegible]

無錫　北門大橋[illegible]

北京　宣外西南園[illegible]

謝

二峨山人因事入川、致答拈花稿昨日始到、特此聲明

□謹謝　明星影片公司定於廿一日假座靜安寺路夏令配克影戲院放映『苦兒弱女』新片、承惠入座券六紙、謝謝

百怪人傳 (□偶)

□某某老人

某某老人、當世所稱書家畫家金石家者也、其書與金石、致力最久、所詣甚深、惟其畫自云學八大清湘復堂者、□□太甚、轉覺乖謬、有謂其畫松柳如棧楁、畫菊花如牡丹、畫桃實如石榴、非苛論也、揚州詩人王藥仙嘗題其所畫白芍藥迎春柳詩二絕云、莫認花王待晚晴、徐熙沒骨看分明、不逢金帶圍開日、正是朝無宰相名、嫣紅醉粉總相宜、異種爭榮各擅奇、□別那堪逢四月、迎春又到殿春時、二詩曲而達、婉而諷、洵詩人之詩也、

勸君莫再拈花 (二峨山人)

□□□□□□司這一件事、說起來本是□□□最有趣的、但是必須兩方面□□、□□□□極清爽、旗鼓尙可相當、才能引起旁觀諸君的采聲、若有一方面單露弱點、或且倒執干戈授人以柄、那末、這種戰爭、只可算獅子搏兎、或貓兒捕鼠罷了、強弱太懸殊、那就無甚可觀呢、七月六日本報登載『拈花』君一篇文章、題名『說句公話』、這篇文章是與山人爭辯、山人看完之後、略有些須意見、不妨替他寫出、(一)揶揄二字、係嘲弄的意思、山人那篇文章、本學者論事之態度、措詞非常慎重、『拈花』謂係揶揄、不知何所根據、(二)山人拙作、只替我與小將生都是同行道的人、却不會說什麼『同道行爲』四個字、『拈花』對於文字、尙未看得明白、『爲與山人開戰』、豈不是自尋苦惱嗎、(三)山人對於小將生的大作、提出三個大問題、『拈花』說他並沒什麼錯誤、所以對於三問之中、僅僅說說青春腺、其餘怎樣不錯的理由、何以一點不能說出、你說山人荒唐、山人只好拿來轉敬、(四)『拈花』以何種理由、何種事實、敢於硬說青春腺是日人所創的譯名、難道『青春』二字、中國文本來沒有嗎、(五)青春二字作何解、德文PUBERTAET又作何解、『拈花』自己想想、就知他與中國文情慾或春情二字風馬牛不相及、但是譯名之當不當、不在現在爭論之範圍、我也毋庸多說、(六)小將生說青春腺沒有、山人正在糾其錯誤、『拈花』文中『但總不能說他沒有、總不能說他在青年人才有』、不知與讀辯駁、至於原文、PUBERTAETSDRNESE的字樣、何嘗如『拈花』所說、是一種內分泌腺的意思、這種地方、也無再駁之餘地了、據上種種看來、『拈花』的頭腦、不見十分清爽、並且執干戈授人以柄、山人眞可說一句他的旗鼓不能與我相當了、傳燈錄上曾經說過、『世尊在靈山會上拈花示衆、是時衆皆默然、惟迦葉尊者破顏微笑、』所以拈花微笑、是參悟禪理之貌、我們當醫生的人、本不信佛、不過因『拈花』君的大名、因而想及拈花微笑、『拈花』君對於山人所說之理、尙未十分參悟、那末、就無須拈花了、所以我敢說一聲、勸君莫再『拈花』、『拈花』君以後如無理由充分之文字、鄙人即不再爲答覆、

卡爾登的怪劇 (陳元度)

一天晚上我到卡爾登戲院去看戲、因爲下邊太熱、因此坐在樓上、後來映完了一半、電燈齊明、音樂停止、正是休息的時候了、忽然旁邊笑聲大作、我留心一看、見一個外國中年男子向着四下裏的看客鞠躬行禮、口稱『原諒我』、旁邊的也都點頭對他說『不要緊』、還有些坐得較遠的人、却對着他哈哈大笑、這外國中年男子、又對着他們行着舉手之禮、我一時好像丈二和尙、摸不着頭腦、不禁好奇心油然而生、後來劇畢、向着在前幾排的一位相識一打聽、纔知道這位外國中年男子、不知怎樣把椅子上的鈕子忘記紐上了、却被旁邊的人看見了、告訴了他、他覺得很是慚愧、就立起來當場向衆人道歉、也可算是卡爾登的一件怪劇呢、

亞鳳巢詩 (大覺)

□秋夜

一丸涼月隱湘簾、無那秋懷祇獨眠、今夜不須揮別淚、絲絲雙鬢近中年。

看了呂美玉的失足恨以後 (S)

小可生平最愛的是聽戲、可是不大愛聽坤角戲、坤角之中、除了汪碧雲之外、很少許可、就是許可碧雲、也不是許可伊的戲、乃是許伊的人品、幽嫻貞靜、不染時下坤伶的習氣、新近聽得人家說起呂美玉的失足恨、異常出色、不可不看、這樣的話、聽見了多次、心就有些活了、可是我向來就很怕聽悲苦的戲、因爲我覺得聽戲的目的、一大半爲的是娛樂、聽了苦戲以後、心中總有些憤悶悲傷、豈不大背聽戲的目的、但是看了要有回味、却又只有看苦戲、好比吃橄欖、雖然又苦又澀、回味却好、前天呂美玉又演此劇、恰好友人璦君來約、便欣然而去、前幾場很鬆、從義賑會起、場子逐漸緊湊、美玉飾尙寶琳、共換行頭九套、都極雅艷、扮相很好、身段和走路的姿勢更妙、那一種風頭、聽說男角現斷斷沒有那麼好、倘是女角兒中、除了八九年前譚文明戲的錢天吾外、沒有一個人配得伊比、恐怕現在最時髦的今際社會之花、也未必能勝過伊罷、在女師範門口同與業民初次相遇、同公園求婚兩場、美玉這種神情做工、眞是增一分便火、減一分便瘟、隨你那個、也不能不說好、口齒清楚、態度大方、旅館一場、也做得入情入理、恰到好處、被父母趕出、毅然不顧而去、口中說『好……走……走就走、』深合戲情、因爲寶琳其時一心只想和業民結婚、愛情熱度正在沸點以上、當然一切都不顧及、與業民妻相遇、及與業民同歸於盡時、一種氣極怒極恨極悔極的神情、感人甚深、雖然我明知台上的男子是李桂芳、不是真的與業民、心中也恨不得上台去幫伊打他三個耳光、見學校開除牌示、和與諸同學相遇一場、表情悔恨表情之佳、妙到毫巔、跑圓場尤其好看、總觀這戲、劇本總還算不錯、雖有些處荒謬的地方、也還過得去、最荒謬的、是算與業民一角、與業民是一個拆白、尙寶琳是何等聰明、何等時髦的一個女學生、伊和業民相識六月、難道連個拆白黨都看不出來、而且李桂芳年將不惑、穿的衣服又很規矩、一些不漂亮、那神氣簡直是個普通商人、未免不合、我的意思最好把與業民一角改爲留學生、或大學生、那才合理、不過這一改、全劇有好幾處地方都得改了、演說一場、業民吐血時、血青、也不合情理、最好把義賑會改爲五四、或五九紀念會、那座寫血牌、似乎於情理較近、此外的小疵、可以不說、至於美玉的尙寶琳、可算得盡美盡善、這齣戲眞被伊唱絕了、伊的唱做表情說白、簡直樣樣都好、叢風更好、不過我敢說、伊唱別的戲、決沒有這戲那樣好、所以我很希望美玉多編時裝戲唱、不知美玉以爲如何、

新騙術 (於鶴投稿)

南市老馬路中市、萬昌煙紙店、生意不惡、上月某日、衆夥友正在開一大箱大英牌香煙時、忽來買客、衣服楚楚、不像下流人物、出雙毫一枚、說要買大長城一匣、連連催促、此時某夥友正在賬檯上吃烟、見衆夥友十分忙碌、即下賬檯取烟一匣與之、其人將烟塞入袋內、足夥友欲找給銅元、要求找以八開、夥友以無八開答之、其人即將香烟摸出退還、說既沒有八開、香烟也不要了、夥友□得即將香烟放好、後有某□說、其人買了香烟、放在袋裡、再摸出來、眞是個壽頭了、某夥友被他一提、恍然起了疑心、重新取出那匣香烟、見印花依舊好好貼着、用力一捏、覺得內中有異、拆開一看、香烟變了許多稻柴梗子了、到此始知遇騙、使人追趕、早已杳如黃鶴矣、

品泉室譚藪 (霙鵑)

錢武肅王讌故鄉父老、酒酣自起作山歌以侑酒、至今傳爲嘉話、然樵牧謳吟、亦有至理、如春風三月靈洋洋、揚花落地筍芽長、記得去年同郎別、青草河邊淚夕陽、又曰、郎捉篙兒姐數船、兩人結就好姻緣、生來識得風波惡、不怕江湖行路艱、頗得古樂府之遺意、吾國自古有童謠一種、其中不乏佳作、惟附先兆者爲多、或本係他種詩歌而闌入者、宋長白極稱城上烏小麥謠、然此樂府之流、非童謠本色、新唐書載祿山未反時童謠云、燕燕飛天上、天上女兒鋪白氈、氈上有千錢、比物兩意、皆合兒童心理、又謂吾國童謠之作者、乃有樂府遺意、看似俚淺、順非大文學家弗能、此誠可指城上烏等而言、若純粹之童謠、斷非文人所秉筆、反不若里老村嫗、隨口諷吟、爲猶能得童心也、

社會小說 奈何天 (七十八) (吳門程瞻廬)

第八回　機詐難防母也不諒　孽緣已盡魂兮何之

金珠金珠、別錯怪了周家婆婆、誰說我沒有答應、四喜落水的下一天、我早把你許給了張三官人、這位周家婆婆、是我挽他出來做媒的、你怎好得罪了他、你不省得九子不忘媒、……話沒說完、金珠早抱住了老娘、號啕大哭、說你很心的娘、不該瞞着我幹這勾當、那時許多吃喜酒的婆娘、推推挽挽、把金珠擱到一間房裏、說好說歹、百般的向他解勸、有的說、婚姻本是娘做主、女孩兒家怎好自作主張、有的說、張三官人家產又好、人又漂亮、你嫁了他、有什麼不適意、有的說、便是你不願、你娘願了、又有媒人、又有庚帖作證、便鬧到官司總是你理屈、緯緯緯、拍拍拍、擁着一頓嘴巴子、依舊要嫁給張三官人、問你值得不值得、這許多婆娘、責吃這一頓喜酒、硬勸軟騙、說得金珠一聲長歎、這一聲長歎、便是回心轉意的表現、古今來的辯士說客、把人勸降、要是那個人不做个傑、那便完了、或者破口大罵、也便完了、惟有的個人聽了辯士說客的話、潸然長歎、那便必降無疑了、口雖長歎心坎裏已想道、沒奈何只得受些委屈罷了、降人的心理、都是如此、自古至今、千篇一律、(包括數千年歷史在內、

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印翻譯